

全表連

令和8年新年賀詞交歓会

東京内装材料協同組合

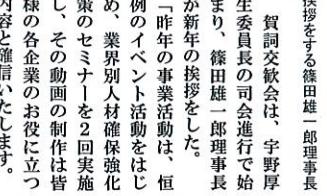
「利益の有効活用と還元」

東京内装材料協同組合(篠田雄一 理事長)の令和8年新年賀詞交歓会が、1月7日(水)KKRホテル東京「孔雀の間」で開催され、同組合員、メーカー、関連団体の関係者が多数参加し、和気藹々の中で執り行われた。

の利益を有効活用し、従業員の育成、事業への投資を繰り返して還元することを重要な解決策と考へます。今年は、6月に全国大会を東京で開催することを若手の実行委員会を加え準備しております。是非参加して欲しいと思



賀詞交歓会には、宇野厚生委員長の司会進行で始まり、篠田雄一理事長が新年の挨拶をした。「昨年の事業活動は、恒例のイベント活動をはじめ、業界別人材確保強化策のセミナーを2回実施し、その動画の制作は皆様の各企業のお役に立つ内容と確信いたします。



来賓代表挨拶をする日本建築協会柏瀬功次理事長が来賓代表挨拶を行った。「篠田理事長の挨拶の中で、住宅着工件数の減少や物価の高騰などで難しい話も出ましたが、数字的にも、壁紙業界としては危機感が高まっており、人材不足などを考慮し、業界全体が対処してい

かなければなりません。日本建築協会として、多くの取り組みを実施している。防火関係、CO2の削減、国交省のプラスチック製品関連の制度、共同認定の対応と調整を進めています。日本建築協会は、今後も付加価値、持続可能な壁紙を推進してまいります。」

全国表具経師内装組合連合会

〔禁 転 載〕
事務局

東京都新宿区市ヶ谷八幡町13番地
東京洋装会館の隣全表連マイスター会内
電話03-6265-3680・FAX03-3685



2月号記事内容

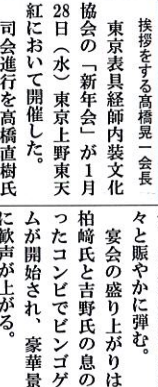
- 令和8年賀詞交歓会
- 東京内装材料協同組合・KKRホテル東京
- 一社)東京表具経師内装文化協会新年会
- 東京上野東天紅
-1面
- 書家沢村澄子個展+韓国ビエンナーレ出品
- 企業新製品紹介
- 開催予告:ギフトショー
-2面
- 新連載:砂子師遊楽①
- 砂子師 山本和久氏
- 壁紙探訪(104回)
- 網村眞弓氏 ...3面
- デジタルプリントによる現状と今後(55回)
- 小島一仁氏
- 不器用な職人の生き方(75回)神南元義氏
-4面

令和8年新年会開催

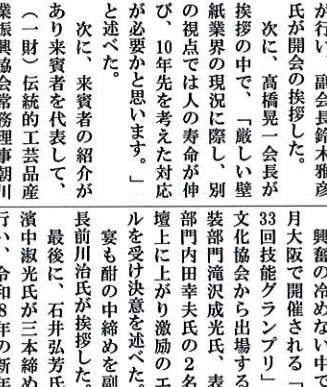
(一社)東京表具経師内装文化協会

「10年先を考え何をするか」

挨拶をする高橋晃一 会長
東京表具経師内装文化協会の「新年会」が1月28日(水)東京上野東天紅において開催された。協会進行を高橋直樹氏が進行し、副会長鈴木雅彦氏が開会の挨拶をした。



次に、高橋晃一 会長が挨拶の中で、「厳しい壁紙業界の現況に際し、別視点では人の寿命が伸び、10年先を考えた対応が必要かと思ひます。」と述べた。



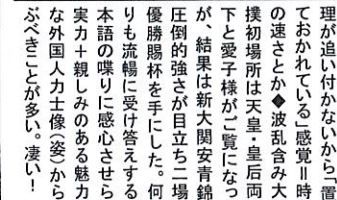
次に、来賓者の紹介があり来賓者を代表して、(一財)伝統的工芸品産業振興協会常務理事朝川和彦氏が挨拶をした。「襖や掛軸などの修理・注文等の問い合わせがあり対応策を考えたい。」と述べた。



あつという間に宴の時間が過ぎ、最後に閉会の挨拶を篠田雄一理事長が述べ、三本締めで賀詞交歓会が終了した。

風のたより

いつの世も権力者は自分の実力を確かめなくてはならない。心が動くようでは、早々に高市首相は衆議院解散選挙を決定した。寒波厳しい時期に準備不足、大義名分の薄さで、急遽公約に食品除外の消費税を2年間限定で検討すると発言し、新党「中道改革連合」を牽制する。馬に人參をチラつかせ有権者に減税策を賞味期限で心理的に誘導する様は至高だ。有権者の目は以前ほど甘くない。安倍晋三・元首相が演説中に銃撃され死亡した事件の裁判で山上徹也被告に無期懲役の判決が出た。旧統一教会への高額献金で家庭崩壊し、被告が教団に恨みを募らせ、その針先を安倍元首相に向けた経緯の生い立ちの影響は認められ判決となった。今後旧統一教会の存在や宗教対策はどうなるのだろうか。箱根駅伝の興奮が随分前のことのように時の速さを感じる。心理的・脳科学的現象だと言ふ。日常のルーティン化、脳の処理速度の低下(老化)が主な理由で情報過多で処理が追い付かないから「置いておかれて」いる感覚。2時間速さとか。波乱の皇太后陛下と愛子様がご覧になったが、結果は新大関安青錦の圧倒的強さが目立ち二場所優勝賜杯に手をした。何よりも流暢に受け答えする日本語の喋りに感心させられ実力+親しみのある魅力がな外国人力士像(姿)から学ばべきことが多く、凄!



LEXSTAR COCO AQUACOATER

専用 糊自動供給ポンプ

楽々チャージ

楽々取付・楽々操作で
抜群の使い易さ!

新登場

レギュレーター

ポンプ

商品番号 407-110 カタログ価格 ¥88,000

YAYOI

連動して自動供給で楽!
糊を消費した分だけ
タンク内に自動供給

糊タンクへの
配管接続が不要!
糊タンク後方から簡単に取付

簡単取付で移動も楽!
コンパクトサイズで
脚部に簡単設置

※AQUACOATER への接続には
専用キットが必要です。

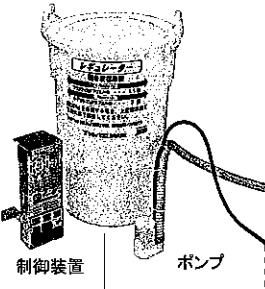
ヤヨイ化学販売株式会社

クロス糊自動供給ポンプ「楽々（らくらく）チャージ」新発売

ヤヨイ化学より、クロス糊自動供給ポンプ「楽々チャージ」が新発売された。新製品の「楽々チャージ」は、同社の人気自動糊付け機「LEXAR COCO」、「AQUACOATERシリーズ」に取り付け可能な専用糊自動供給ポンプ。糊付け機の運転に連動してクロス糊を消費した分だけ糊タンク内に自動供給する機構で、糊補充の手間や糊切れの心配がなくなり、糊付け作業の効率が大幅にアップするという。

また、糊タンクの後方から糊を注ぎ入れる仕組みで糊タンクへの配管接続が不要となり、ポンプ取り付け後も糊タンクの出入れが自由、ポンプ装置は部品点数を極限まで抑えているためメンテナンス性にも優れるという。

標準セットの専用収納トレイ付レギュレーターは、糊を入れたままポンプをレギュレーター内に収納することができ、持ち運びもラクになる。



商品番号: 407-110

商品名: 楽々チャージ

カタログ価格: 88,000円

取り付け可能糊付け機: LEXAR COCO, AQUACOATER BOSS-RⅢ・RⅡ (AQUACOATERシリーズのへ取り付けには専用接続キットが必要です)

ヤヨイ化学のホームページ <https://www.yayoikagaku.co.jp>

「第101回東京ギフト・ショー春2026」 2月4日（水）～6日（金）東京ビッグサイトで開催

ビジネスガイド社は、日本最大のパーソナルギフトと生活雑貨の国際見本市「第101回東京インターナショナル・ギフト・ショー春2026」、およびリノベーション見本市「第19回LIFE×DESIGN」、トータルインテリア国際見本市「LIVING & DESIGN2026」を、来る2月4日（水）～6日（金）の3日間、東京ビッグサイトに同時開催する。

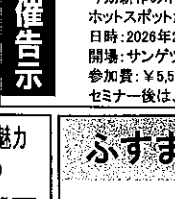
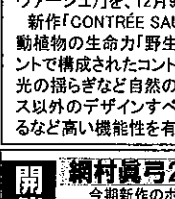
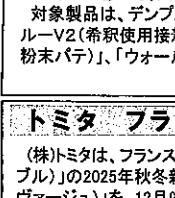
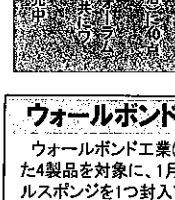
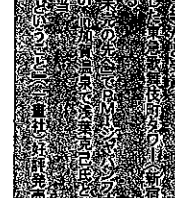
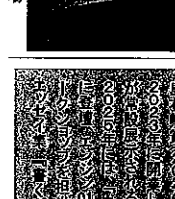
「第101回東京ギフト・ショー春2026」は、「平和と愛の贈り物 PartII」を開催テーマに1584社が出展、そのうち「ホームファッションングッズビレッジ」ではハイセンスなインテリア・キッチン雑貨、花卉、アロマ、エシカル商品などが集結する。また「パーソナルギフト・マイルール・マイグッズ」はキャラクターグッズやインバウンド商材、推し活関連雑貨など業界注目のトレンドが集結、「生活雑貨ビレッジ」には毎日の暮らしに欠かせない生活家電やキッチン雑貨、お掃除用品、防災グッズ、シニア向けのケア用品などさまざまな商品が集まる。さらに「平和と愛の贈り物」をテーマに「平和を願う心」「インバウンド」「快眠」「天然由来」「環境」をキーワードに時代の半歩先を見据えた売場展開を提案する。

同時開催の「第19回LIFE×DESIGN」のテーマは、「自分の好きと、私の良いなとあなたにぴったりは合うけど みんなとってもいい感じ」。同展を代表する展示エリア「ACTIVE DESIGN & CRAFT FAIR」では審査を通過した77のプロジェクトが出展、デザイナーと企業がともに商品開発を行うプロジェクトが多く出展する「FOCAL POINT」は37のプロジェクトが登場する。また「サウナフェア」はサウナ本体やログハウスなど、ダイナミックな展示が行われる予定。

またトータルインテリア国際見本市「LIVING & DESIGN2026」は、注目の特別企画として「CRAFT UNCOVER for HOTEL（クラフトアンカバーフォー ホテル）」が実施される。国内外で事業企画、建設設計、店舗運営を手掛ける総合ディベロッパー「UDS（ユーディーエス）」がディレクションし、ホテル空間に工芸を活用した空間演出を提案する。恒例の月刊誌「商店建築」とのコラボレーション企画「商店建築エリア」では、メーカーの展示だけではなく建築・設計・デザイナーの著名人によるトークセッションなど多彩な内容を予定している。さらに昨年に引き続き「木材を使った家具のデザインコンペ2025」の優秀作品の展示なども行う。

同時開催展示会トータルの出展者数は2785社。海外出展者は368社。「ギフト・ショー」公式サイト

<https://www.giftshow.co.jp/tigs/>



全国各地で書の啓蒙活動と作品展を精力的に開催している、盛岡在住の沢村澄子氏は、新春早々から東京・京橋ギャラリイ・Fで1月19日～24日まで作品を展示。3月は、神戸三宮サンボチカ壁画（書）制作。橋文学館「荻原朔太郎と文字」展オープニングラ イブパフォーマンスイベントに参加。9月～12月、すみだ五彩の芸術祭。

数年前から沢村氏の作品を取材していますが、初めての方は「書」の印象から離れた造形文字の世界を見るような感想が多いと聞く。実際に左の作品を見て壁面いっぱい書かれた文字を「書」と読む人は少ないのではないかと。

沢村氏の著書の文面には「書」に対する数多くのエッセイが語られているので興味深い。2025年8月30日、10月31日、韓国ビエンナール出品（写真左上）会場では一際目立つ作品として高い評価を得た。紙と筆の既成概念を超えて、文字を書くことに

「モノ」と「観念」の結びつきを極限まで表現しているように見える。飛び出る墨の濃淡も身体全体で書き込んだエネルギーから生まれる。「書」からエネルギーを感じる源は、「モノ」の選りから生まれるのではないかと。沢村氏は、時としてタオルやバスタオルを使用したり、ベッポトルを使ったり、墨との融合で全身を使うことがある。その作品は、時間の経過とともに、墨痕には魔法の如く、幽玄な鑑賞

の奥行が広がり、新たな生命が宿るような印象を受ける。★韓国ビエンナールは全羅南道の6会場で開催される国際ビエンナールで「黄金の彼方」というテーマのもと、伝統的な水墨表現を現代的な視点から再解釈し、東アジアの海洋文化の歴史的、社会的、文脈を芸術を通して探求しようとするもの20か国から83人の出展。

https://sawamura-shunji.com

ウォールボンド「新春キャンペーン」1/19～3/19まで開催
ウォールボンド工業(株)は、「2026新春キャンペーン」として、昨年新発売した4製品を対象に、1月19日（月）～3月19日（木）出荷分の製品内にオリジナルスポンジを1つ封入プレゼントする。

対象製品は、デンプン系接着剤「グルーNeoプラス（希釈使用接着剤）」、「グルーV2（希釈使用接着剤）」、粉末パテ「ウォールパテ ネスタワンG（下塗り粉末パテ）」、「ウォールパテ ネスタワンS（上塗り粉末パテ）」。

トミタ フランス「ルリエーブル」新作コレクションを発売
（株）トミタは、フランスの名門ファブリックスブランド「LELIEVRE（ルリエーブル）」の2025年秋冬新作コレクション「CONTRÉE SAUVAGE（コントレージュ）」を、12月9日（火）に新発売した。

新作「CONTRÉE SAUVAGE」は、乾いた風が作る陰影や大地のうねり、動植物の生命力「野生の美」をテーマにデザインされた、多彩な織やプリントで構成されたコントラスト向けコレクション。樹皮やデーツの葉、獣毛、光の揺らぎなど自然の素材を感じさせる質感を緻密に再現している。レース以外のデザインすべてでマーチンゲール3万回以上の耐摩耗性を備えるなど高い機能性を有している。13デザイン67点

トミタのホームページ <https://www.tominet.co.jp>

紙壁紙のイメージを越えた施工性の良さが魅力
SILKROAD
株式会社 菊池襖紙工場
〒340-0031 埼玉県草加市新里町1355番地
TEL: 048-925-1245 FAX: 048-925-8822

紙や糸が持つ自然の風合いを大切に、一枚一枚丁寧に仕上げる。
明るく上質な高級感・・・豊かなくつろぎをお届けします。
国際産業の襖紙見本帳
日新 第12集
吉兆 第15集
ながしま 第20集
国際産業株式会社
〒544-0004 大阪府大阪市生野区美北2-7-9
TEL06-6752-1526 FAX06-6752-7388

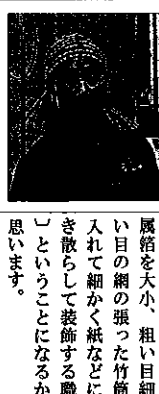
ふすま・掛軸・額・屏風・家紋入り盆燈籠
神南表具店
御許町50 ☎ 22-1266 FAX 22-2275

アトピーや健康、環境から内装を考える
総合室内装飾 株式会社 鈴直
〒239-0807 横浜青木町5-21-40
TEL046-852-3355 FAX853-1100

日本の伝統技術 ①

砂子師所遊楽

株式会社 菊池模範紙工場
伝統工芸室
砂子師 山本 和久氏



初めまして。株式会社 菊池模範紙工場 伝統工芸室の砂子師、山本和久と申します。

今回から数回に分けてコラムを記載させていただきます。『砂子師』という肩書について、あまり馴染みのない方もおられると思いますが、大まかに説明しますと「細かく越した金」

壁紙探訪 新連載 103

Color Design Firm 代表 網村 眞 司

日本色彩学正会員
インテリアデザイナー
カラーコンサルタント

2026年1月14日から17日まで、冬のバリエーションに『パリ・デコオブ2026』が開催された。右岸と左岸に点在する約150のインテリア関連ショールームが一斉に新作を発表し、街全体がデザインの世界に包まれる。年に一度の華やかな時間が繰り広げられた。今年のデコオブでは、ショールームを拡張する

さて、砂子師に至る経緯に触れたいと思います。これまでが少し長くなりそうなので何回かに分けて記載いたします。まずはじめに、砂子師の職人としての経歴についてお話しします。砂子師は、江戸時代からある職で、建物の外観を美しくするために、金や銀の粉を壁に塗る仕事です。山本氏は、祖父からこの技術を学び、父の代で家業を継ぎました。山本氏は、祖父からこの技術を学び、父の代で家業を継ぎました。山本氏は、祖父からこの技術を学び、父の代で家業を継ぎました。



フィッシュマーケット 1819年の新作壁紙

今年には新たな壁紙コレクションも発表され、暖かな大地を思わせる色調にゴールドが繊細なアクセントとして溶け込み、奥行きのある世界観を生み出している。一方、ベルギーのオマージュを込めた、ベルギーとコンゴのルーツを併せ持つデザイナー、キム・パン・ギライ氏とのコラボレーションを発表。木やラフ

開催 第33回技能グランプリ大会

2026年2月27日(金)~3月2日(月)
競技会場:インテックス大阪 他

技能グランプリは、特級・1級および単一等級技能士の一層の技術向上を図るとともに、その地位向上成功能尊重気運の醸成に資することを目的として実施する大会です。昭和56年(1981)に第1回が開催され、平成16年度から第23回大会から隔年で実施されている。今回、全国から、壁装部門(30名)・表具部門(8名)が参加者し、日頃の優れた技術と匠の技を大阪で競う。

写真は、静岡大会で開催された第29回の競技会場・壁装部門(左)と表具部門(右)の様子。

いんじやないのか?」このまま、とりあえずの気持ちで進んでどうにかなるのか?」そんな不安な思いで高校を卒業しました。

そしてその年の夏、メキシコに飛ぶ事になるのです。

(次号に続く)

キム・パン・ギライ氏とのコラボレーション壁紙

「筆者プロフィール」
日本色彩学会正会員
国際インテリアデザイナー協会ポッドメンバー
日本インテリアコーディネーター協会正会員
インテリアデザイナー/カラーコンサルタント/福祉住環境コーディネーター
メタリックペイント講師
●トレンド分析に定評があり、インテリアに於ける色彩心理研究や環境色彩計画を行う。日本初の小規模多機能高齢者施設を始め、福祉・公共施設の色彩計画やインテリアデザイン、街づくりの色彩などを手がける。英国やスイスでのデザイン経験を活かし、トレンド分析や展示会サポート、コサマルディングなどを行う。セミナーや執筆、講演多数。壁紙デザインリスト認定講師指定講師

しんせん

第二十集

伝統的な意匠から、現代の住空間にあふ新しいスタイル。信頼の施工性と豊富なバリエーションでご提案いたします。 しんせん 第二十集。好評発売中です。

ルノン株式会社 <https://ssl.runon.co.jp>
本社 東京都品川区西五反田2-30-4 8R五反田ビル6F

織物ふすま紙

KYOTO IZUMI
WALL COVERING COLLECTION

一本の糸から最終製品まで。京都府木津川市山城町上狹北野田芝1-3
小嶋織物株式会社
<http://www.kojima-orimono.com>

www.slog-japan.com

