

第44回 インテリアトレンドショー JAPANTEX 2025

合同開催：建築+インテリアWEEK

同時開催：第47回 Japan Home Show & Building Show 2025 第9回 Asia Furnishing Fair

一般社団法人日本インテリア協会・一般社団法人日本能率協会が主催する「第44回 JAPANTEX 2025」(会期：11月19日(水)～21日(金))会場：東京ビッグサイト南ホールで開催。3日間の来場者数は8411名(前年は8515名)で、同時開催の合計は3万9766名(前回3万9491名)だった。未来を彩るモノとコトのサテライトで各社展示ブースでは、多彩な商品情報と斬新な演出が披露され来場者の注目を集めていた。

開会式に先立ち、高円宮妃殿下のご臨席のもと開会式が行われテープカットがされた。

(一社)日本インテリア協会会長永嶋元博氏の開会挨拶が行われた。

高円宮妃殿下は、花田正孝実行委員長のエスコートで各社展示ブースを視察された。

例年好評の「インテリアアトミックセッションセミナー」のスタートは、来年1月10日に開催される「ハイムテキスタイル2026」で発表される最新情報を一足先に、南村弾氏(アジア人として初めてドイツハイムテキスタイルに選出)と善明剛史氏(前インテリアビジネス主幹)によるトークショーが行われた。注目のハイムテキスタイルの未来等々...

ハイムテキスタイル2026の最新情報を語る南村氏と善明氏。この他に、三日間を通して、さまざまな分野のトレンドセッターやパネリストが登場し、会場では聴けないビジネスヒントが披露された。インテリアアトミックネットワークの未来戦略、子供の健康とインテリア、デジタルプリントがつくるインテリアの未来等々...

イルトレンドは、前回に続きイタリアのデザイナー事務所「アルコロバ」が担当。最新テクノロジーであるAIとモノ作りやデザインの本質的な関係性を展開する。その具体的な内容を、善明氏が掘り下げ、実際に映像を見ながら質問することで話題性が高まる。

今回は「第36回ジェイシフ全国技能競技大会」が開催された。19日は、壁紙仕上げ競技(塩ビクロス/壁紙等)出場選手16名が作業。20日は、プラスチック系床仕上げ競技(長尺シート/塩ビタイル等)16名が作業。この大会は全国10県協から地域の匠たちを招いての競技大会で競技選手とサポートする人たちが、匠の技に熱く注目が集まっていた。

(一社)日本建築協会のブースでは、「夢のある未来に向けた壁紙の提案」をテーマに、会員各社が現状の枠に嵌まらずに未来に向けた壁紙のデザインのコンセプト案を「リクロスの商品紹介をする」デリア小島社長

万博会場で人気の川島織物セルコン・ミヤクミヤク

Mimakiの「換色顔料転写システム」の原理を実際のプリントで確認(写真右)

自然の木材素材を連想させるルノンの展示ブースに注目

ミマキエンジニアリングは、「換色顔料転写システムTRAPIS」を展示。最終日のデジタルプリントセミナーも100人を超える賑わいで好評を得る。

劇的な勝利でワールドシリーズを連覇したLAドジャース。勝利の背景には幾つもの奇跡的な好プレーが連続し、最後は山本投手の闘魂が勝利を導き MVP を獲得した。球史に残る試合は野球の醍醐味を100%楽しませてくれた。更に大谷選手の三年連続四度の MVP で二刀流の復活を披露し来季への更なる期待を膨らませる一方、日本の国技大相撲九州場所での巧みな技を連発し多くのファンを釘付けにした安青錦開は、優勝決定戦で横綱豊昇龍を破り初優勝。ウクライナ出身で初土俵から三年で鶴杯と大関昇進を決めた。何よりも今、戦時中のウクライナから単身で恩師山下新大氏に導かれ実力を発揮している相撲に驚きと感涙のドラマがあふく。山崎豊子と小説二つの相国が脳裏に浮かび、舞台の状況と現実の違いは、日本の伝統国技である大相撲の国民の期待と誇りになる。感動的な話題のお多し本邦界に比べ、日本と中国の関係が深刻化している。問題の発端は就任直後に続いたハードな外交スジェジュールを進めて内閣支持率も60%の水準を推移している中で、国営管井で台湾有事をめぐめる発言があり、安全保障の機微を中国側から反応に今後、発言を慎重と弁明したこととで総領事の品な発言は訪外として、渡航自粛や訪日、訪中が直前でキャンセルの事態が続き友好ムードが、憂鬱になる。初の女性首相が、一貫性を貫いた英国鉄の女サッチャー元首相に劣らぬ果敢ができるか。

万博会場で人気の川島織物セルコン・ミヤクミヤク

Mimakiの「換色顔料転写システム」の原理を実際のプリントで確認(写真右)

自然の木材素材を連想させるルノンの展示ブースに注目

ミマキエンジニアリングは、「換色顔料転写システムTRAPIS」を展示。最終日のデジタルプリントセミナーも100人を超える賑わいで好評を得る。

劇的な勝利でワールドシリーズを連覇したLAドジャース。勝利の背景には幾つもの奇跡的な好プレーが連続し、最後は山本投手の闘魂が勝利を導き MVP を獲得した。球史に残る試合は野球の醍醐味を100%楽しませてくれた。更に大谷選手の三年連続四度の MVP で二刀流の復活を披露し来季への更なる期待を膨らませる一方、日本の国技大相撲九州場所での巧みな技を連発し多くのファンを釘付けにした安青錦開は、優勝決定戦で横綱豊昇龍を破り初優勝。ウクライナ出身で初土俵から三年で鶴杯と大関昇進を決めた。何よりも今、戦時中のウクライナから単身で恩師山下新大氏に導かれ実力を発揮している相撲に驚きと感涙のドラマがあふく。山崎豊子と小説二つの相国が脳裏に浮かび、舞台の状況と現実の違いは、日本の伝統国技である大相撲の国民の期待と誇りになる。感動的な話題のお多し本邦界に比べ、日本と中国の関係が深刻化している。問題の発端は就任直後に続いたハードな外交スジェジュールを進めて内閣支持率も60%の水準を推移している中で、国営管井で台湾有事をめぐめる発言があり、安全保障の機微を中国側から反応に今後、発言を慎重と弁明したこととで総領事の品な発言は訪外として、渡航自粛や訪日、訪中が直前でキャンセルの事態が続き友好ムードが、憂鬱になる。初の女性首相が、一貫性を貫いた英国鉄の女サッチャー元首相に劣らぬ果敢ができるか。



全国表具経師内装組合連合会

【禁転載】

事務局

東京都新宿区市ヶ谷八幡町13番地
東京洋服会館6階全表連マスター会内
電話03-6265-3680 FAX03-3685



12月号記事内容

- ・第44回JAPANTEX 2025&合同開催 建築+WEEK・他1面
- ・令和7年秋の園遊会 全表連長野県連会 長三上氏招待参列 レポート2面
- ・現代版屏風の提案 18回 深瀬誠子氏
- ・壁紙探訪 102回 網村真弓氏3面
- ・デジタルプリントによるインテリアの現状と今後 53回 小島一仁氏
- ・不器用な職人の生き方 73回 神南元義氏4面

風のたより

新型タイルカーペット用接着剤

タイルカーペット/置敷ビニル床タイル用アクリル樹脂系エマルジョン形接着剤

プラゾール® F☆☆☆☆ 粘着 TR-カメレオン 硬化

「タイルカーペットからビニル系床材への張替えの際、粘着面が硬化しておりますので下地処理が不要です！」

- タイルカーペットや置敷ビニル床タイルを施工できます。
- 経日で粘着面が硬化しますので張替えの際、剥離剤での除去やセメント系補修剤が不要です。
- 本接着剤の残存面に水性系床用接着剤を塗布して、ビニル系床材の張替え施工ができます。

新発売



商品特長や施工方法等がご覧いただけます。



商品番号	荷姿	施工㎡の目安
283-271	7kg	70㎡/7kg クッションアール(ヘラ側)

ヤヨイ化学販売株式会社
お問い合わせは 0120-303-841

●詳しくはHPをご覧ください。
www.yayoikagaku.co.jp



ヤヨイ化学公式 YouTube チャンネル ▶



ヤヨイ化学公式 Instagram ▶



「糖の原料
ところで、
」とお尋ねになり
りに話しが弾み、付
「時間です」の
失態をおかしてしま
れてしばらくして、
ので、ご案内いたし
ており、緊張の労を

かつたこの日の出来
ととは出来ないだろ
我義を生業として続
今までに出会って
皆様の御陰であると

社
-7-9
7388

「現代版屏風」の提案

異業種連携で広がる現代版屏風の新たな可能性



深瀬 誠子氏

株式会社コレオでは、現代の住空間にふさわしい「現代版屏風」の提案を進めています。なぜ今屏風なのでしょうか。これまで私たちは「日本の家屋には遊び心がない」「無味乾燥でつまらない」「余白がない」と提言してきました。そこで、現代版屏風を



置ただけで、空間の印象は見違えるほど変わります。その理由を、まずは日本の「壁事情」から考えてみたいと思います。日本の住宅における壁の約99%は無地の白です。「明るい」「広く見える」「落ち着く」といった理由で選ばれてきた反面、インテリア満足度の面では約4割の人が「不満・改善したい」と回答しています。実際、壁や床の色に不満を持ち、貼替えなどを行った人は2割にのぼります。白い壁が標準化してい

る背景には、施工側の効率やコストの都合など、住む人が自由に選べない構造的な要因があります。また最近では、白色の反射光が片頭痛を起す健康要因になったという健康面での報告例もあります。こうした単調な白壁の空間に、現代版屏風を一点取り入れることで、視覚的にも心理的にも豊かな変化が生まれます。屏風は絵画やポスターと異なり「自立する構造」を持ち、空間そのものをしなやかに仕切る立体的な効果を発揮します。伝統的な形式を活かしながらも、幾何学模様や写真プリントなど新しいデザインが普及しつつあり、現代の洋室にも自然に溶け込みます。

新型自動壁紙糊付け機 2機種同時発売!

軽量自動壁紙糊付け機 **iB-UNI2**
自動壁紙糊付け機 **Hi3-PremioR**

KLASS株式会社
<https://www.klass-corp.co.jp/>

改正建設業法の説明会を12月より全国各地で順次開催

国土交通省は、昨年6月に公布され、今年12月12日付けで全面施行となる改正建設業法の全国説明会を、12月18日の東京会場・オンライン会場を皮切りに全国10都市で順次開催する。

開催予定日	ブロック	都市	会場	定員
1月9日(金)	北海道	札幌市	札幌第1合同庁舎	100名
1月13日(火)	東北	仙台市	東北地方整備局仙台合同庁舎B棟	50名
12月18日(木)	関東	東京	TPP新橋カンファレンスセンター	100名
12月22日(月)	北陸	新潟市	新潟県合同庁舎1号館	50名
1月26日(木)	中部	名古屋	経済会館	100名
1月16日(火)	中部	岐阜市	グランフロント大阪	50名
12月23日(火)	中部	岐阜市	中国地方整備局岡山支部	50名
1月23日(火)	中国	広島市	高松工芸会館	50名
2月2日(月)	四国	高松市	宮三多摩ビル	50名
12月26日(木)	近畿	堺市	堺総合事務センター	50名
12月19日(金)	全国	—	オンライン開催	950名
1月20日(火)	全国	—	オンライン開催	950名

今回は特に「労務費に関する基準」に関する具体的な制度を中心に、建設業者・発注者それぞれが取り組むべき内容を解説する。

参加申込は下記アドレスより(12月1日から受付開始)
<https://www.pwc.com/ja/-/ja/news-room/2025/construction-business-act-2512.html>

壁紙探訪 新連載 102

Color Design Firm 代表 網村 眞弓
日本色彩学正会員
インテリアデザイナー
カラーコンサルタント

したいとのこと。腰壁のように上下に貼分けられているようですが、一面をアクセントクロスにして、人生で最も長く使う場所に、誘眠という、眠りを誘うソフトで優しいカーブ柄で、自然を感じる壁紙はいいでしょう。

トイレや水回り、洗面も変えたいとのこと。優美なピンクは顔色も良く見せてくれ、少しラメの入ったものだとも気分も上げてくれそうです。トイレは近くで柄を見ないので、凝った壁紙のものも楽しくなるかも知れません。

防汚や防水の機能を優先するという方も多いと思いますが、寝室同様、長い時間を過ごす場所、ドアを開けたら別世界、愉しめる柄物もいいかも知れません。

置く大切な棲み家。自分らしく過ごせる今の気分に合った壁紙で、貴方色にしたいのではありませんか。2回にわたる美沙子さんとのやり取りは、TBSラジオ公式ユーチューブでご覧いただけます!

★視聴はこちらから

今回は2025年の締めくくり。新年に向け壁紙を変えて気分をリフレッシュ。



「筆者プロフィール」
日本色彩学会正会員
国際インテリアデザイナー協会ポスター・パブリック・日本インテリアコーディネーター協会会員
インテリアデザイナー/カラーコンサルタント/福祉住環境コーディネーター
壁紙・インテリア講師
メディアカリエーリスト
●トレンド分析に定評があり、インテリアに於ける色彩心理研究や環境色彩計画を行う。日本初の小規模多機能高齢者施設を始め、福祉・公共施設の色彩計画やインテリアデザイン、街づくりの色彩などを手がける。英国やスイスでのデザイン経験を活かし、トレンド分析や展示会サポート、リサーチ、執筆、講演多数、壁紙・インテリア認定講師指定講師

KYOTO IZUMI WALL COVERING COLLECTION

Hand Crafted KYOTO IZUMI

一本の糸から最終製品まで。京都府木津川市山城町上粕北野田芝1-3
小嶋織物株式会社 <http://www.kojima-orimono.com>
Kojima Orimono Co., Ltd.

しんせん 第三十集

ルノン襖紙見本帳 新作三部作 第三弾 待望の新発売!

1960年創刊60余年の歳月を経て、令和の時代の今に生きる襖紙集としてお届けします。

「景」ある暮らし 自然と暮らす、四季折々。伝統的な意匠から、現代のインテリア、住環境に合う、新しいスタイルの提案。信頼の施工性とセンスの良い総柄や無地、パリエーション豊富に、今の襖紙集としてご提案いたします。

ルノン株式会社 <https://ssl.runon.co.jp>
本社 東京都品川区西五反田2-30-4 BR五反田ビル6F

SUMINOE GROUP

[53] デジタルプリントによるインテリアの現状と今後

～ 追悼 本田榮二先生 10 ～

アイエスジー文化研究所 小島 一仁氏

いつもお読みいただきありがとうございます。
年の瀬も迫り一段と寒くなり、インフルエンザも例年より早いペースで猛威を振るい始めています。読者の皆様も是非お気を付けいただきますようお願い申し上げます。
さて、前回はウィリアム・モリスにちなんで故「本田榮二」先生主催の欧州ツアーのお話をいたしました。今回は、2024年11月4日にご逝去された、故「本田榮二」先生が企画開催された前回にも触れたモリスとともに日本にもファンが多い「アルフォン・ムシャ」に関しての国内におけるセミナーと、故「本田榮二」先生の「何故ムシャが日本で人気があるのか」というご見解を記したいと思います。

アルフォン・ムシャ、本名：アルフォン・ムリア・ムハ（チェコ語： Alfons Maria Mucha: 1860年7月24日 - 1939年7月14日）はアール・ヌーヴォーを代表するチェコ出身の画家であり、多くのポスター、装飾パネル、カレンダー等を制作。ムシャの作品は欧州のみならず、世界中・日本でも大変人気があり、大阪府堺市には堺市立文化館アルフォン・ムシャ館もあります。

2025年～2026年のムシャに関する展示会は、下記の通り、日本国内各地で9回も予定または実施されていますので、ご興味のある方、お近くの方は一度ご覧になられたらいかででしょうか。因みに2023年～2024年にも各地で合計10回開催をされていて、日本人が如何にムシャの作品や作風に親しんでいるのかが良くわかります。

2025年～2026年のムシャ展1《横浜・そごう美術館》2《渋谷・ヒカリエホール》3《名古屋・金山南ビル美術館棟（旧名古屋ポストン美術館）》4《夢郷土美術館》5《横浜赤レンガ倉庫1号館 3階ホール》6《福井県立美術館》7《堺 アルフォン・ムシャ館》8《愛媛県美術館》9《ウッドワン美術館》

ムシャのデザインは現代においても世界中で様々なデザインやアーティストに影響を与えていて、その影響力は色あせる事無く脈々と続いていると言えます。ムシャの詳細はウイキペディアのQRコードでご確認ください。

インテリア業界においては、筆者も協力をさせていただき2019年のジャパンテックスにおける第1回デジタルプリントインテリアフォーラムの会場では、女性壁紙施工職人によるムシャのデジタルプリント壁紙の施工実演（ムシャの有名作品のひとつである「黄道十二宮」をデジタルプリント壁紙加工して女性職人が施工実演）を行い多くの反響を頂きました。写真①②

また、同じくムシャの有名作品「萬月桂樹」をそれぞれデジタルプリントによるフロアーマットに加工をして、壁面展示等もさせていただきました。さらに、2019年には、本田榮二氏の要請を受けて、不肖、小島が下記のような内容でセミナーさせていただきました。

「第3回 ICI インテリア実践セミナー」
【日時】2019年9月19日（木）PM 1:30～4:50
【会場】サンゲツ品川ショールーム・セミナー室
〒108-0075 港区港南2-16-4 品川グランドセントラルタワー4F
【テーマ】第1部：今秋、日本でも登場が予想されるフリース壁紙の活用術！
講師：インテリア文化研究所 代表 本田榮二
第2部：今、ムシャが注目される理由とムシャのインテリア活用術！
講師：リネットサインシステム 代表取締役社長 小島一仁
第3部：壁紙クレームの実例と効果的対応策！
講師：スリーエー化学 営業部長 樋口伸也
セミナーは、品川のサンゲツ様ショールームで行いましたが、50名以上のお客様にお越いただき、内装業界の皆様がムシャへの関心の高さを伺わせるものでした。以下に、本田榮二氏の日本のムシャの人気要因をまとめた文章を記します。（本田榮二氏の「ムシャの日本における人気について」：原文のまま記載）

1. 日本で超人気のアルフォン・ムシャ
◆ムシャが日本の若者に及ぼす影響
100年前に活躍した海外の芸術家が、近代の日本社会に大きな影響を与えていま

不器用な職人の生き方



「脳の衰え」

73

九月に山口県公安委員会から認知機能検査高齢者講習会のはがきが届いた。運転免許証の更新手続きのために認知機能検査と高齢者講習を自動車学校で受講しなければならぬのだ。十月に講習の予約の電話をしたが混んでいるようで約二ヶ月後の十二月三日となった。朝八時三十分から二時間半程度かかるらしい。娘が本屋で認知機能検査の対策用の本を二冊ほど買って来てくれたのだがほとんど読んでいなかった。

た。受講の一週間ぐらい前には読むつもりでいたが今更の原稿を書くに当たり本を出して書くに記憶力と書くという問題をやってみる事にした。が、以外と出来ない。これではまずい。他の問題もやってみてみる。こんな問題が出てくるのか。日頃自分のことをいかに過信していたか思い知らされた。早め一度目を通し受検対策をしておかなければと思った。確かにこのような機会

がないと客観的に自分の現在の記憶力や判断力などを知ることはできない。経験は歳を追うごとに増していき能力はそれに反比例して落ちていく。この機会に現在の自分の能力を知り少しでも落ちていくスピードを緩めなくてはと思つて。七十歳近くまで自宅で塾をしていて数年前まで塾生は少しも防げるだつたが辞めて数年もあつた以上衰えていたようだ。テストに関しては長年塾をしてきたのでふつうの塾生に要領はいい方だと思つて短時間で正確に覚えていられるよう記憶方法を工夫してこまめできるからならいが与えられたチャンスでも取り戻す努力をしてみようと思つて。これまで生徒たちに促していた努力を今度は私がやらなければならない。



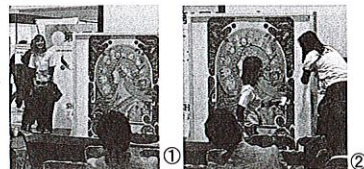
す。その名はアルフォン・ムシャ！漫画『電影少女』の表紙、ライトノベル『ロードス島戦記』のイラスト、『新機動戦記ガンダムW』のパッケージといったように、アニメ漫画業界でもリスペクトされているのが分かります

昨年(2018年)、春から夏にかけて、ムシャ美術館展が、六本木の国立新美術館で開催されました。チェコ以外では初めて、彼の大作『スラブ叙事詩』20点全てが展示され、話題を呼びました。そのうちの1室が撮影OKだったので、来場者はスマホでパチパチ写真を撮っていました。

◆日本で人気のある理由
では何故ムシャはこんなにも日本人に好かれるのでしょうか？それは「アール・ヌーヴォー」の起源に理由があります。「アール・ヌーヴォー」という言葉は、1895年末にフランスの美術商のサミュエル・ビング氏がパリにオープンしたお店「アール・ヌーヴォー L'art nouveau Bing」に由来しています。彼は、大の日本芸術ファンで、主に取り扱っていたのは日本の浮世絵版画や工芸品でした。当時ヨーロッパでは「ジャポニスム」という日本趣味のブームが起こっており、ゴッホやモネ、ロートレック、ロダンなど多くの芸術家が日本の美術様式に影響を受け、「アール・ヌーヴォー」もその流れの中で誕生しました。彼らにとって、日本風のスタイルは正に「アール・ヌーヴォー＝新しい美術」だったわけでは、「アール・ヌーヴォー」の作品の特徴である「植物的な曲線・文様」「左右非対称の構図」などは、日本の美術様式から着想を得たものと言われています。日本人がムシャの作風に惹かれるのにも、そういった起源が影響しているのかもしれない。「血は水よりも濃し」の例えそのものです。
上記の見解は、正に正鵠を得ていると言えます。「アール・ヌーヴォー」のルーツの一端が日本の美術様式にあるとするならば、これほどまでにアルフォン・ムシャの作品が日本人に人気があるのも大いに頷けることです。あらためて「本田榮二」先生のご慧眼で、大いに刮目する次第です。 写真③＊縁起物の壹百円札でご満悦の本田榮二氏



③



①

②

水性 万能型 下地調整剤

パラダイン MSコート



- 各種下地に対する接着力、壁紙施工用でん粉系接着剤との接着性が優れています。
- 液ダレが少なく塗りやすいので作業性が優れています。

＜用途＞
様々な下地を対象とする壁紙施工用下地調整剤
○吸水性下地（石膏ボード、コンクリート／モルタル、ケイカル板）＝希釈使用（5倍希釈）
○塗装下地（ペンキ下地）＝原液使用

容 量 2kg入り
施工可能面積 約60～100㎡（希釈）、約20㎡（原液）



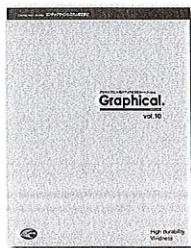
http://www.wallbond.jp
ウォールボンド工業 検索

インクジェットメディア
ラミネートフィルムの総合カタログ

グラフィカルvol.10

ご好評につき増刷！

グラフィカルWEBサイトも
リニューアル！！



グラフィカルWEBサイトはこちらから
グラフィカル 検索
www.sign-japan.com/html/inkjet/index.html



リネットサインシステム株式会社

お問い合わせは、本社営業部
TEL.(03)5721-4912 FAX.(03)5721-4920

www.sign-japan.com