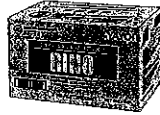


ヤヨイ化学販売株式会社

好評！ヤヨイ化学の原液タイプの
壁紙用施工接着剤「RINO(リノ)」



ヤヨイ化学より7月に発売された原液タイプの壁紙用接着剤「RINO(リノ)」が好評だ。
施工性・仕上がり・使い勝手』を追求したという新商品の「RINO(リノ)」は、溶かす手間が要らない原液糊で、ジョイントのおさまりが抜群によく、壁紙のあおりやエア抜き、糊の拭き取り作業などの施工性も良いと好評価。
また、合成樹脂成分が高配合されているので、高接着力でジョイントの目ずきを抑えて美しく仕上がるという。
新発売を記念して、「RINO(リノ)」1ケース(6kg×3)にマイクロファイバータオルが1枚サービス添付されている、発売記念キャンペーンも評判が良い。

「RINO(リノ)」の詳細は、同社のホームページに掲載されている。
ヤヨイ化学のホームページ <https://www.yayoikagaku.co.jp>



写真上：施工実演をする中野正和氏と参加者

一般社団法人日本壁装協会
「壁紙施工講習会」
（社）日本壁装協会・施工管理委員会が、8月27日（水）、（株）サンゲツ東京支社にて、5年ぶりとる「壁紙施工講習会」が、受講者・見学者あわせて約80名が参加して実施した。
同講習会は、次世代を担う職人の壁紙施工技術のレベルアップを目的に、織物壁紙、紙壁紙、紙布、フリース壁紙など普段の現場ではあまり施工しない素材系壁紙を、実際の施工台を使用して施工実習するもの。
開催に先立ち施工委員会の前田委員長（中村表）は、参加者に今年に入ってから素材系の壁紙を施工した人はいくらいるかと問いただしたところ、中村表は「講師の職人（中野正和氏、佐野永幸氏、木藤雄斗氏）が講師となり、施工ポイントを解説しながら模範実演を行っていった。その後、受講者が施工台で実際に壁紙を貼っていった。
受講者のみならず、見学者も食い入るように実演を見守るなど会場内は熱気に包まれた。なお同講習会は10月に宮城県仙台市でも行う予定である。



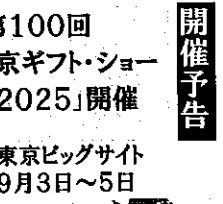
事務局 横浜市瀬谷区二ツ橋 140-35
有限会社 美術表装 岡忠方
電話045-362-2616

開催予告
以白会表装展
「第94回以白会表装展」が2025年9月9日（火）～14日（日）銀座瑞穂堂3階画廊にて開催される。時間は午前11時～午後6時（最終日は午後5時迄）
■出展者（順不動敬称略）
・小林般若堂・林野彩雲堂・加藤勝松堂・中島露月堂・今泉泉堂・藤原時光堂・原汲古堂・表具乃坂井商店

株式会社 トミタ
「LELIEVERE」を東京・大阪で開催
新型自動壁紙糊付機 2機種同時発売！
KLASS株式会社
<https://www.klass-corp.co.jp/>

株式会社 トミタ
「LELIEVERE」を東京・大阪で開催
「LELIEVERE」は、フランスエーブル社のディレクターであるヘクター・フォ

「第100回 東京ギフト・ショー 秋2025」開催
東京ビッグサイト 9月3日～5日
日本最大のパーソナルギフトと生活雑貨の国際見本市「第100回東京ギフト・ショー」が、9月3日（水）～5日（金）東京ビッグサイト東展示棟4・5ホール、西展示棟1・4ホール、アトリウム、南展示棟1・4ホールにて開催される。



開催予告
「19番目のカルテ」にカーテンを美術協力
「19番目のカルテ」は、7月13日（日）21時よりスタートしたTBS日曜劇場「19番目のカルテ」にカーテンを美術協力している。

「第100回 東京ギフト・ショー 秋2025」開催
東京ビッグサイト 9月3日～5日
日本最大のパーソナルギフトと生活雑貨の国際見本市「第100回東京ギフト・ショー」が、9月3日（水）～5日（金）東京ビッグサイト東展示棟4・5ホール、西展示棟1・4ホール、アトリウム、南展示棟1・4ホールにて開催される。



「19番目のカルテ」にカーテンを美術協力
「19番目のカルテ」は、7月13日（日）21時よりスタートしたTBS日曜劇場「19番目のカルテ」にカーテンを美術協力している。

MANAS マナトレーディング株式会社
<https://manas.co.jp>
〒153-0061 東京都目黒区中目黒1-8-6日黒F2ビル2F TEL 03-3792-7411
（営業所・ショールーム） 仙台・東京・大阪・名古屋・広島・福岡・品川物産センター

リリカラ株式会社
抱える患者に対して、「問診」によって心の状態から解き明かし、他の科の医師との連携を起し、ながら解決していくヒューマン医療エンターテインメント
リリカラは、主人公の徳重先生が勤務する魚虎病院の総合診療科、整形外科診療室などにカーテンを提供している。
<https://www.lilicala.co.jp/>

SILKROAD 株式会社 菊池襖紙工場
紙壁紙のイメージを越えた施工性の良さが魅力
〒340-0031 埼玉県草加市新里町1355番地
TEL: 048-925-1245 FAX: 048-925-8822

アトビーや健康、環境から内装を考える
総合室内装飾 株式会社 鈴直
Suzunao
〒239-0807 横浜須賀根岸町5-21-40
TEL.046-852-3355 FAX.853-1100

紙や糸が持つ自然の風合いを大切に、一枚一枚丁寧に仕上げる。明るく上質な高級感・・・豊かなくつろぎをお届けします。
国際産業の模紙見本帳 日新 第12集 吉兆 第15集 ながしま 第20集
国際産業株式会社
〒544-0004 大阪府大阪市生野区巽北2-7-9
TEL06-6752-1526 FAX06-6752-7388

ふすま・掛軸・額・屏風・家紋入り盆燈籠
神南表具店
御許町50 ☎ 22-1266 FAX 22-2275

日本の
伝統[®]
技術

「現代版屏風」の提案

異業種連携で広がる
現代版屏風の新たな
可能性

異業種連携で広がる
現代版屏風の新たな
可能性



昨年11月、東京都中央区主催の「ビジネス交流フェア2024」にて、株式会社コルオは現代版屏風の新作二点を出版いたしました。会場では多様な分野から集った新しい鋭い方々と出会い、貴重なご縁をいただく機会となりました。

そのご縁の一つとして、

深瀬 麻子氏
教授でもあり、伝統的な華道の技と現代美術の感覚を融合させた独自の表現で知られる方です。

東京タワー直下の店舗では、芸大美術生が手掛けた花器とご自身の花を組み合わせて、空間全体を作品に昇華させています。

伝統と現代が調和し合うその店内は、芸術とビジネスの新たなかたちを体

現しているようです。
日本橋の展示会場には
書道家、日本画家、大手
企業の営業担当者やメデ
ィア関係者など、多様な
分野の人々が集い、それ
ぞれの専門性が交差する
場となっていました。そ
の光景は、まさに「ビジ



「ネス・マッチングの時代」の到来を象徴する。単独の感じられました。その力では届けられない価値でも、異なる業界の知恵や美意識が重なり合うことで、まったく新しい表現や訴求力を生み出す。まさにその実例に立ち会ったことがありました。現代社会において、一社だけの強みでお客様の期待に応えることは容易ではありません。

他分野との協業やコラボレーションが新しい価値

ております。表装の世界し
創出の鍵となると実感し
ております。表装の世界
に身を置く私たちにとっ
ても、伝統技術を守るた
けでなく、異業種の視点
と融合させることで、屏
風や掛軸といった文化的
資産を現代の暮らしやビ
ジネスへつなげる可能性
が広がっていくと確信し
ています。

株式会社コレオは、
これからも伝統の技に新
たな発想を重ね、多様な
ネットワークと連携しな
がら現代版屏風のさらな
る可能性を切り拓いてま
いります。そして、日本
の表装文化が国内外で短
たな魅力を放つ「未来の創
造へ、一歩ずつ歩みを進
めてまいります。

www.corleo.art

全国表具経師内装組合連合会
各都道府県表装作品展開催一覧表

都道府県	開催期日	開催場所
兵庫県	R7年9月20日～21日	兵庫県立美術館王子分館 原田の森ギャラリー東館
愛知県	R7年10月 1日～ 5日	豊橋市文化会館
愛知県	R7年10月 10日～ 12日	岡崎市美術館
大阪府	R7年10月 10日～ 13日	堺市立文化館
京都府	R7年10月 18日～ 19日	京都市勧業館みやこめっせ
長野県	R7年10月 18日～ 19日	松本市美術館
神奈川県	R7年10月 18日～ 20日	横浜そごう9階市民フロア
福井県	R8年 2月 27日～3月1日	福井県立美術館
三重県	R8年 5月 15日～ 17日	桑名メディアライヴ
東京都	R8年 6月 15日～ 21日	東京都美術館



神奈川県作品展2024年



壁紙探訪

Color Design Firm 代表
網村 真弓

日本色彩学正会員
インテリアデザイナー
カラーコンサルタント

作のシエルフなどを展示した人間工学に基づいた円巻のストール展示が人気でした。実は私の事務所でこのストールを使っています。親しみやすいデザインが人気でした。

Time & Style
はミラノにショールームを持っています。美しい精緻な木を使用し、製品を展示し、美しさで

人々を惹きつけていました。カリモクはスイス・E.C.A.Lの学生によりデザインされ、大阪万博スイス館で展示されている椅子の展示が良かったのです。

M.U.J.Iは製品を使用したユニークな循環ハウスを造り、長蛇の列となっていました。

ソファはオリガミのよ

Time & Style

な線が入っ
たデザイ
ンです。
このよう
に、背景
にシーン
を引き立
てる壁紙
が使われ
ていた展
示は完成
度が
高く

また、サステナブルな素材の流れを受けた、和紙の照明が様々なデザインで使用されているのも見逃しません。手の込んだ展示の多くが、テーマ設定に合わせて展示されており、そして和を意識したインテリアになっていました。

【筆者プロフィール】
日本色彩学会正会員
国際インテリアデザイン協会理事
日本インテリアアカデミー
タリ協会会員
インテリアデザイナー／カラーコンサルタント／福祉住環境コーディネーター
監修シヤキスト講師
メタカルスタイリスト

●トレンド分析に定評があり、インテリアに於ける色彩

ウィークで出展していた日本企業の展示につきお伝えします。

多くの展示の中に、日本からの出展もありました。

アダルは『うねり』Waveをテーマに畳のアームチェアなどを展示。珍しい素材に来場者は手に触れ、説明に聞きまわっていました。

① アタル『うねり』

②ナガノインテリマ

無印良品

織物ふすま紙

Hand Crafted
KYOTO IZUMI
Wall Covering Collection

一本の糸から最終製品まで。
小嶋織物株式会社
Kojima Orimono Co., Ltd.

京都府木津川市山城町上狛北野田芝1-3
<http://www.kojima-orimono.com>

ルノン襖紙見本帳 新作三部作 第三弾
待望の新発売！

しんせん 第三十集

1960年創刊。60余年の歳月を経て、
令和の時代の今に生きる襖紙集としてお届けします。

「景」ある暮らし
自然と暮らす、四季折々。

元、伝統的な意匠から、現代のインテリア
に合う、新しいスタイルの提案
仕様の施し、仕立て、センスの良い絵柄や無地
バリエーション豊富に、
今、の別紙集としてご提案いたします。

ルノン株式会社 <https://ssl.runon.co.jp>
本社 東京都品川区西五反田2-30-4 BR五反田ビル6F

 SUMINOE GROUP
※ルノンは、インナーブランド

