

神奈川県内装三団体合同新年会開催

神奈川県表具経師内装協同組合（神表協・鈴木 浩理事長）

神奈川県室内装飾事業協同組合(神装協・福本幸太郎理事長)

一般社団法人神奈川県内装仕上技能士会(内装仕上・本間健一会長)

今年は千十二支60年に一度の乙巳「再生や変化を繰り返しながら柔軟に発展していく年」です。専務理事会議で話し合われたと存じます。

が始まったと記憶します。地盤の復興の進む中、奥能登では豪雨被害もあり、皆さんのお知合い、お仲間の中に被害者にあわれた方がいらっしゃると思います。本当に大変な年代だっと思います。今日お集りの皆さんのお顔を拝見すると、今年は穏やかな年始を迎えられそうです。今年、三団体は4年前から専務理事会議を開催し、そこ

代表挨拶をする鈴木理事長
同会進行は矢島理事協
副理事長 鈴木浩伸表協
理理事長は挨拶で「昨年は
元旦に起こった能登半島
地震、2日の羽田空港で
のJ航機と海自航空機の
衝突した事故が起きました
三つについて、冒頭の矢島
内務師事業協司組合連合

試験にそれぞれ補佐員、
士、化粧フィルムの検定
判定委員をお願いしていま
実施の協力を行っています。
す。

4年前にはそれぞれの
全国団体、全国日本経
国内装飾事業協司組合連合

川県内装三団体合同新年会

日本建築業協会川内支部長 日本建築業協会川内支部長 日本建築業協会川内支部長

この内装三団体は三十年以上前から技能検定業務の関係団体として、神奈川県三団体連絡協議会をつくり、技能検定試験実施前に会議を行い運営、親睦を深めて来ました。

現在でも、壁紙の検定試験 床仕

神奈川県表具経師内装協同組合（鈴木浩理理事長）
神奈川県室内装飾事業協同組合（橋本幸太郎理事長）
一般社団法人神奈川県内装仕上技能士会（本間健一会長）の令和7年合同新年会が、1月23日（木）、ロイヤルホールヨコハマで三組会長、賛助会員100名を超える出席で盛大に開催された。

全表連

全国表具経師内装組合連合会

〔禁 轉 載〕

事務局

東京都新宿区市ヶ谷八幡町13番地
東京洋服会館6階全技連マイスター会内
電話03-6265-3680・FAX03-3685



初の合同新年会で懇親の輪で大盛況の会場風景:写真①③
豪華景品が当たる大回転抽選会は、鈴木理事長と本間会長の
一挙一動に注目が集まり大歓声!写真②



その後本間会長、福本理事長も挨拶。神奈川県中小企業団体中央会森川勝巳常務理事兼事務局長が来賓挨拶、乾杯は賛助会員を代表して穂サングツ瓦口賢二西日本支社長で宴が開催した。和やかな時間が過ぎ新春大回転抽選会がスタート、くじ引きのプレゼンターは鈴木理事長と本間会長が務めました。その後三専務理事で「祝い節」が歌われ、盛り上がりつつところで、神袈協栗田晴生副理事長の関東一本締めでお開きとなりました。

その後の来場者数が22万401人を記録した。全表連京都会長隅弘誠堂代表田中善茂氏も京都ブースにて出展。今回は先月パリで披露した日本の伝統技術をもタンに活かした作品を展示した。常に、発想を豊かにチャレンジする田中氏の情熱に感銘する。少しでも仲間に刺激を与える事ができれば本望と語る。



京都ブース内で直近のバ
で発表した作品を披露す
京都柳弘誠堂田中善茂氏



南校ホールの会場を撮影

疑に聞こえた、佐々木朗希望の電聲結婚発表である。勿論、年齢的にはなんの問題もないが、全てが未知の世界に挑戦する一年目の大リーグの試合に向けて、不安もあるが力を合わせる。支え合っていたらと力強く記者団に答えていた。奇想天外ではなく、的を得た理念を貫くことなく、新たなヒューマン性に染しみ期待が増えた。

れ多くのファンや関係者が非
しんだ。契約交渉が話題とな
り「選手とファンの架け橋に
なりたい」と1994年にデビ
ュール、球界全体の盛上りに
貢献した。「ヤクルト(乳酸菌
飲料)よりびーるがすすきよ
平坂のフリップがて親しみた
◆悲報がら一変して、ロバ
ーツ監督や大谷選手、山本
選手も破入りの水に半信半

壁紙業界でも注目し、現在の装飾に使用したり、現在の素材材を活用して、その発想の源は長崎に遊学していた時の経験が活きているのではなかろうか。◆国際的な犯罪組織がミヤマーを拠点に各国から若者を誘い出し詐欺行為をしていたことが摘発され、本にも含まれている。犯罪組織を統括する中国人の悪知恵と人を騙す巧み手口に驚愕する◆ヤクルト球団のママドット「つば九郎」の担当者が盗った球団スタッフの財布が盗

NHK大河ドラマ「べらぼう」の主人公篤屋重三郎に登場する平賀源内は、奇想天外な人物として江戸時代に脚光を浴びていた。◆アスベス

3月号記事内容

・神奈川県内装三団体合同新年会開催
(神表協・神装協・内装仕上)
・ギフト・ショー春開催
.....1面

・全国模工業会「パリ模
展示会」開催
会長溝渕貴久氏報告
・(株)菊池模紙工場「紋の
しつらえ」制作募集
……2面

- ・本田榮二氏を偲ぶ会
- ・現代屏風の提案 ⑨
深瀬 誠子氏
- ・壁紙探訪 93回
網村眞弓氏

.....3面

- ・デジタルプリントによる
インテリアの現状と今
後 小島一仁氏 44回
- ・不器用な職人の生き
方 神南元義氏65回

.....4面

30分で硬化する超速硬タイプ 新発売！ 工期短縮・ リフォームに最適

塗りやすく・良く伸びる・すばやく仕上がる

速硬型
上下兼用パテ **リミット30**

製品紹介
ページ

273-113 4kg×4(箱入り)

Instagram 公式アカウント
開設のお知らせ

商品情報はじめ、皆さまに役立つ情報を発信していきます。ぜひフォローよろしくお願いいたします！
ヤヨイ化学の公式 Instagram [yayoikagaku_official] https://www.instagram.com/yayoikagaku_official/

 ヤヨイ化学販売株式会社

お問い合わせは **0120-303-841**

詳しくはHPで
www.yavoikagaku.co.jp



日本の
伝統⑨
技術

「現代版屏風」の提案
「和テイストブー
ム」の実態



深瀬 誠子氏

令和7年1月から放送開始となるNHK大河ドラマ『べらぼう〜萬重栄華乃夢斬〜』は、江戸時代の出版界に革命をもたらした屋敷重三郎（通称「萬重」）を主人公に据えた作品です。

深瀬 誠子氏

事業の拠点として選んだのが、まさにコレオ社が現在拠点を置く中央区日本橋でした。

萬重が日本橋を選んだ理由は明確です。当時の日本橋は、江戸における本屋業界の中心地であり出版業を営む者にとって

この番組は、現代版屏風を手掛けるコルレオ社にとつて、特別な意味を持つものとなりそうです。

壁紙探訪

Color Design Firm 代表
網村 眞弓
日本色彩学正会員
インテリアデザイナー
カラーコンサルタント

2025年欧州新作展
 本会について先月号で速
 報をお伝えしました。以
 降詳しく見ていきたいと
 思います。

ハイムテキスタイル
2025と言えば、ホー
ル3.0の壁紙が陸盛を誇り
ました。一時期の華やか
さは変わり今年はラグも
一緒に展示されました
、入り口には大手壁紙ブ
ースが出演、壁紙が展開
あり、ミマキ、キャンソ
ンなどが出展しました。
ハイムでの壁紙ブース
は存在感を示す大掛かり
なものもあり、受賞作品
なども展示されました
。ナチュラな北欧の壁紙
ブースに加え、東欧など

いたものの、その話題性と集客力は抜群だったのです。

この大河ドラマは単なる歴史物語以上の意味を持ちます。弊社は以前から「浮世絵に関連のある屏風をいつか作ってみたい」という願望を抱いていま

した。そんな中で、龍雷を主人公とする大河ドラマの放送が決定したこと
は、まさに時宜を得た出



来事と言えるでしょう。

中央区日本橋は、現在も表貝の世界と深い関わりを持つ地域です。この地域の伝統と、萬重の革新的な精神が交差するモノ河ドラマは、コレオ村好の将来の方向性に何らかのヒントを与えてくれるかもしれませんのです。

萬重の最大欠点として徴は、人々々の関心を引き付ける卓越した広告センスでした。彼は「引札」と呼ばれる広告法を巧みに踏襲し、自身の出し物や関連商品品販売促進に成

しました。その手法は、現代のマーケティング戦略にも通じるものがあります。

例えば、薦重は「吉原細見」という遊郭のガイドブックを刷新する際、

当時の名コピーライターである平賀源内に「顧客頭に掲載するという斬新な手法を用いました。このサマーケティングの先

また、「一目千本」といふ遊女たちを花に見立てて、この企画では、1200人の想像力を刺激することに成功しました。このようなかぶろちを、見る人の相違なく、創造的なアプローチは、現代のビジネスにおいても大いに参考になるものでもあります。大河ドラマ「べんがほ」は、48週にわたって放送されます。これは、萬重が48歳で偶然にも、萬重が48歳で

「本田榮二氏を偲ぶ会」
2月25日(火) ニューオオタニイン東京(上)


 昨年（2024）11月
 日に80歳でご逝去され
 本田榮二氏のお別れ会
 本、JRR大崎駅に直結し
 たニューオオタニ
 京で執り行われた。
 参列者は66名で
 ながら大勢の方々
 し、故人のインテ
 界に貢献された人
 要の功績の故に

はすです。生から学べることは多

の生涯を開き、貴重の時を有意義に過ごすことを願っています。

ATHLEAD株式会社
https://www.klass-corp.co.jp

高機動自動壁紙隠付機
HiFi ハイファイ・アコースティック・エクスプレス
ATHLEAD

背の功稱の数々に感銘を受けた「一徳ふ会」を実た丸山知昭氏、飯氏、善明剛史氏、え氏、司会進行役中島規子氏は、本田氏と親交の深安田正介氏、頃家や最後に、小く言葉には感慨深く本田氏の志を継承する熱意が伝わってきた。詳細の話は、次号載を考えております。

オン車

行さ
招朋
立原
を務
め、
かつ
仁氏
よ
すべ
号に

ルノン襖紙見本帳 新作三部作 第三彈
待望の新発売！

しんせん
第三十集

1960年創刊。60余年の歳月を経て、
令和の時代の今に生きる襖紙集としてお届けします

「景」ある暮らし
自然と暮らす四季折々。

伝統的な意匠から、現代のインテリア、
住環境に合う、新しいスタイルの提案。
信頼の施工性と、センスの良い絵柄や無地。
バリエーション豊富に、
この襖紙集としてご提案いたします。

ルノン株式会社 <https://ssl.runon.co.jp>
 本社 東京都品川区西五反田2-30-4 BR五反田ビル6F

 **SUMINOE**
GROUP



あやゆき百貨店・イノベーションも
SUMINOE
GROUP

ハイネケスタイル6025
壁紙ホルル3.0
入口で存在感
を放つ壁紙ブース

プリント機器の展示も



らの展示も見られました。

壁紙はより大胆な精巧に展開されています。その変化が水回掘り下げます。

プリント機器
キノン写真先生
ミマキエンジニアリング
写真下



催
ダイキン

最近は
出て来て
が開発尤
コン・リ
ートなて
した。

発表を
ンテリア
今期も
新製品の

壁紙に合うブラインド
います、ダイキン工
インテリアに合うエ
ソラから、概念を覆
アコン」が新発売され
記念し、住まいを彩る
セミナーが開催されま
レンドを先読みするこ
見学・講演会…暮らしを
彩るインテリア
セミナー申し込み
み設サイト

●「筆者のフィールド」
日本色彩学会正会員
国際インテリアデザイン
協会ボートメンバー
日本インテリアコーディネーター協会会員
ライオンサルトノ福祉住環境コーディネーター
メディアシティナスト講師
メンタルサティアリスト

●トレンド分析に定評があり、インテリアに於ける色彩の心理研究や環境色彩計画を行う。日本初の小規模多機能高齢者施設を始め、福祉・公共施設の色彩計画やインテリアデザイン、街づくり

一本の糸から最終製品まで。 京都府木津川市山城町上粕北野田芝1-1-1
小嶋織物株式会社 <http://www.koijima-primono.co.jp>

Wood Awards

THE BOOK OF DAVID

THE BOOK OF DAVID

THE BOOK OF DAVID

7月14日(木) 7月15日(金) 7月22日(金)

https://www.ac.daikin.co.jp/t-heartline/event/seminar_interior

この機会に驚きのエアコンをご覧ください

彩るインテリ
セミナー申し込
み設サイト



心理研究や環境色彩計画などを行。日本初の小規模多機能高齢者施設を始め、福祉・公共施設の色彩計画やインテリアデザイン、街づくりの色彩などを手がける。英国やスイスでのデザイン経験を活かし、トレンド分析や展示会サポート、コンサルティングなど行う。セミナーや執筆、講演多数。数誌専任シヤリスト認定講座指定講師

K **Cloth and Paper**
小嶋織物株式会社

〔44〕デジタルプリントによるインテリアの現状と今後 ～ 追悼 本田栄二先生 ～

アイエス文化研究所 小島 一仁氏

前回は、2024ジャパンテックスのお話をしました。その関連で、忘れてはならない方のお話をさせていただきます。昨年(2024年)11月4日に80歳で逝去された「本田栄二」先生です。私にとっては、インテリア業界においての師匠であり、メンターともいえる方なので、本田先生と呼びたいです。

本田先生の履歴はWikipediaにも掲載されていますので、こちらのQRコードをご参照ください。

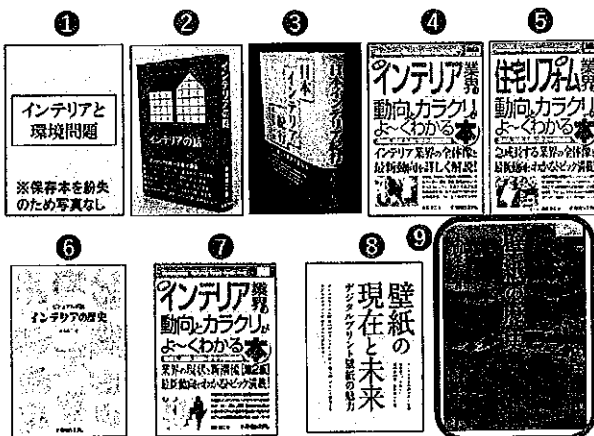


本田先生は1969年に、東リに入社されてからインテリア業界一筋で来られ、2004年にインテリア文化研究所を設立、インテリア業界のコンサルタントとして独立されました。以後20年間、コンサルティング、国内外のインテリア関連情報の発信、セミナーの開催、登録内装仕上工事基幹技能者の講師と多方面にわたりご活躍をされました。

いわば、ご自身の柔軟な発想と、不断の文献研究、および実際に現地に出向いての実地確認、この3つをベースにしてインテリアの歴史を紐解いていくことで、未来の住環境の向上と革新に繋げていく、という「温故知新」を基軸にした「インテリア文化の確立と創造」をテーマに、ご自身の人生を捧げてきた研究者といえます。

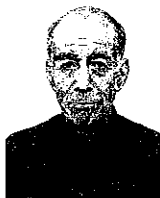
ご自身の記された著作は全部で9冊(資料①参照)です。

資料①



- 『インテリアと環境問題』、2002年04月01日、自費出版
- 『インテリアの話』、2006年12月01日、五曜書房
- 『日本インテリア紀行』、2007年11月01日、五曜書房
- 『インテリア業界の動向とカラクリがよくわかる本』、2010年05月01日、秀和システム
- 『住宅リフォーム業界の動向とカラクリがよくわかる本』、2010年12月01日、秀和システム
- 『ビジュアル解説 インテリアの歴史』、2011年05月01日、秀和システム
- 『住宅リフォーム業界の動向とカラクリがよくわかる本(改訂)』、2013年04月01日、秀和システム
- 『壁紙の現在と未来-デジタルプリント壁紙の魅力-』2015年12月01日、
- 『壁紙の歴史』2018年11月20日、
この中で、2015年に出版された8『壁紙の現在と未来-デジタルプリント壁紙の魅力-』は、私も共同執筆させていただいた貴重な1冊です。
9冊はいずれも現在は廃版となっていますが、どれも非常に貴重な図版を用いていると、内容も充実したもののばかりです。日本国内においても、インテリア商材とイン

不器用な職人の生き方



全国表具経師内装組合連合会 監事
山口県表具内装組合連合会 会長
有限会社 持南表具店 社長 神南 元義

「観光地」

65

「今日か明日、空いている時に浜崎のたつちに通って行つてくれない？」と長女から頼まれた。東京に住んでいる次女の主人の誕生日が私の2日後で萩の海産物が好きなので毎年この時期に色んな干物をおくるようにしている。昼食後に行かないから他に客が居なかった。娘婿の好物のしらすの釜揚げを六バックにちりめんじゃこ、カレーの干物、天然のきさみ

わかめ(熱いごはんにふりかけて食べる絶品)油で揚げればいだけの冷凍アジフライ、萩の地魚である金太郎の干物等をクルール車急便で送った。店の前は萩が浜で得た前浜に打ち上げられた海藻やゴミがあつたのだが今はポランテアの方々が定期的に清掃をしているおかげで遠くに見える浜の先まできれいだった。萩が浜から眺める指月山



萩市 三角州

と笠山の姿は私の好きな萩の景色の一つだ。また笠山山頂の展望台から眺める日本海に浮かぶ萩の六島村(大島、相島、肥島、羽島、尾島、相島)の景色は日本三景の松島に勝るとも劣らないと思つてゐる。萩は阿武川別流が松本川と橋本川に別れ日本海へ流れる三角州で形成され海、川、山が織りなす美しい城下町だ。立春を迎える笠山の梅の原産林や梅林園の梅の花が順番に見頃を迎え、春分を過ぎると萩城跡の指月公園にある約600本のソメイヨシノと三角州の土手沿いの桜並木を眺める鑑賞コースもある。代表的な観光名所としては世界遺産にも登録されている萩城下町エリアや松本川・明倫寺等、観光に必要なものは揃つて

が伸びないように感じる。宣伝が下手なのか行政が本気で下町の観光資源には恵まれてゐるのに残念だと思つてしまふ。しかし幼少の頃から変わらぬ萩の風景を眺めていると集客目的のために下手に観光地化された景色が荒らされたかと思つたことがあったようにも感じる。息の長い観光地として萩の良さもある昔のままをそのまま残す町として後世に繋げていけたらと思う。



〔資料②〕本田先生大好きなギリシャのサントリーニ島のデジタルプリント壁紙を背景に

テリア市場に的を絞って9冊もの著作を出版されていることは非常に稀有な例といえるでしょう。中でも、日本市場における複雑な構造を呈するインテリア業界やリフォーム業界の分析本である、4.『インテリア業界の動向とカラクリがよくわかる本』、5.『住宅リフォーム業界の動向とカラクリがよくわかる本』、7.『住宅リフォーム業界の動向とカラクリがよくわかる本(改訂)』の3冊は非常にわかりやすくとめられています。

さらに、6.『ビジュアル解説 インテリアの歴史』、9.『壁紙の歴史』の2冊はインテリアの歴史を知るうえでは必読書ともいえるでしょう。インテリアの歴史については、本誌連載の第32回でも触れさせていたのですが、ご興味のある方は併せてバックナンバーをお読みいただければと存じます。

本田先生はまた、インテリアに関するセミナー・講演会を数多こなされており、その回数は、3023回に及びます。一生でこれだけの数をこなされた方はインテリア業界では皆無といえるのではないかと思います。

私と本田先生のご縁も、2013年にある方のご紹介でセミナーに伺ったのが始まりです。以後、インテリア業界のお話、インテリアの世界市場と歴史、インテリアの3大製品である、壁紙・カーテン・床材の技術的な内容についても詳細にご指導いただきました。

また、インテリア製品の国際見本市のツアーも欧州中心に参加させていただき、様々な見分を広めさせていただきました。

私が開発から従事して2000年に発表した「デジタルプリント壁紙」についても、「必ずデジタルプリント壁紙の時代が来ます。あせらずに研鑽を積み重ねてください。」と大いに勇気づけていただきました。おそらく、その根拠は、本田先生が当初から注力をしていたインテリアと環境問題という課題が、世界的にクローズアップされて、多品種小ロット生産方式に軸が移り、インテリア産業が重厚長大から軽薄短小・DX化が加速するという、長年の研究に基づいた確固たる視点に基づいたものだったと想定します。本田先生とのエピソードは尽きないので、次回も続けてお話をすることになります。

水性万能型下地調整剤

パラダイン

MSコート

新発売!!

○各種下地に対する接着性、壁紙に適用でん粘着接着剤との高粘性が優れています。
○溶剤が少なく塗りやすいので作業性が優れています。

<用途>
様々な下地を対象とする壁紙施工用下地調整剤
○吸水性下地(石膏ボード、コンクリート/モルタル、ケイカル板)=希釈使用(5倍希釈)
○塗装下地(ペンキ下地)=原液使用

容量 2kg入り
施工可能面積 約60~100㎡(希釈)、約20㎡(原液)

WALL BOND
ウォールボンド工業株式会社
<http://www.wallbond.jp>
ウォールボンド工業 検索

インクジェットメディア
ラミネートフィルムの総合カタログ

グラフィカルvol.10

ご好評につき増刷!

グラフィカルWEBサイトも
リニューアル!!

グラフィカルWEBサイトはこちらから

グラフィカル 検索

www.sign-japan.com/html/inkjet/index.html

リンテックサインシステム株式会社

お問い合わせは、本社営業部
TEL.(03)5721-4912 FAX.(03)5721-4920

www.sign-japan.com